**INSTITUCION EDUCATIVA SAN JORGE**

**PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Área: HUMANIDADES** | | | | | | | **Asignatura: LENGUA CASTELLANA** | |
| **Docentes: Hernán Bula- Harol Arroyo** | | | | | | | **Grado:**  11° **Intensidad horaria**: 4 H.S | |
| **PROPÓSITO DE FORMACIÓN** | | | | | | | | |
| Formar personas conscientes sobre la importancia que tiene para la vida el desarrollo de las competencias comunicativas: escuchar, hablar, leer, escribir. | | | | | | | | |
| **EJES TRANSVERSALES** | | | | | | | | |
| Comprensión, interpretación, argumentación, proposición, ética de la comunicación | | | | | | | | |
| **Metodología**. Lecturas, reflexiones, trabajo en equipo e individual, cine foros, conversatorios, exposiciones, simulacros pruebas SABER 11°, utilización de material audiovisual, mesas redondas, debates, Aprendizaje significativo. | | | | | | | | |
| **I PERIODO** | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | | | | | | | | |
| **C. Cognitiva:** 1.Produce textos orales expositivos de acuerdo a los parámetros establecidos. 2. Produce textos escritos con unidad, coherencia, cohesión, buena ortografía y buena puntuación. 3. Sigue pautas de lectura que le permiten comprender los textos que lee. 4. Identifica las características de la literatura clásica y elabora la reseña crítica de un texto representativo de la misma. 5. Participa en clases con aportes claros y convincentes. 6. Utiliza la literatura como medio para conocer las diferentes realidades vividas por el ser humano. 7. Demuestra respeto hacia la palabra de los demás.  **C. Laboral:** 1**.** Asiste puntualmente a clases. 2. Demuestra responsabilidad en sus compromisos escolares. 3. Presenta los trabajos escritos y el cuaderno de apuntes de acuerdo a los parámetros establecidos, en la fecha acordada y en el lugar indicado. 4. Hace buen uso de los espacios y recursos institucionales. 5. Demuestra capacidad de trabajo en equipo.  **C. Ciudadana:** 1. Aplica las normas como facilitadoras de la convivencia pacífica. 2. Vivencia el Manual de convivencia de la institución como derrotero para el buen actuar y el buen convivir. 3. Demuestra respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. 4. Pone en práctica en su diario vivir las normas básicas de cortesía.5. Porta los uniformes de la institución según lo establecido. 6. Contribuye con su disciplina al buen desarrollo de las clases. 7. Demuestra su cultura ambiental manteniendo limpio su entorno de trabajo. | | | | | | | | |
| **ESTANDAR** | | **UNIDADES** | | **EJES TEMÁTICOS** | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR** | | | |
| Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | | Producción textual | | Producción oral  Producción escrita | Pautas para hablar en público: teoría y práctica (exposición individual de tema libre,  Exposición por grupos de obras representativas del género épico (Poema La Ilíada, La odisea, La Eneida, La Araucana, Cantar del Mío Cid, Cantar de Roldán, Cantar de los Nibelungos).  Conversatorio sobre la película “Estigma”  Acento ortográfico normativo: definición y pasos a seguir para su colocación (división silábica, identificación de la sílaba tónica, clasificación de las palabras según el acento, aplicación de normas).  Signos de puntuación: usos del punto y usos de la coma (enumerativa, adversativa, condicional, verbal, extensiva, vocativa, explicativa y otros casos).  Escrito “La sociedad de los poetas Muertos”  Reseña crítica: definición, pautas para su elaboración y reseña de una de las obras leídas. | | | |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | | Comprensión e interpretación textual | | Comprensión lectora | Pautas para la comprensión lectora: subrayado, búsqueda de significados, síntesis de párrafos, identificación de tema y propósito del autor.  Lectura y análisis de textos representativos del género épico.  Lectura de editoriales y artículos de opinión de periódicos y revistas.  Pruebas de lectura crítica (Saber11°) | | | |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | | Literatura | | Género épico | Literatura: definición y características de la obra literaria.  Literaturas orientales antiguas: china, persa, india, hebrea.  Literaturas griega y latina  Géneros literarios: definición y clasificación.  Género épico: definición, clasificación, autores y obras representativas.  Lectura y análisis de las obras La Ilíada y la Odisea. | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Puede utilizarse la literatura como medio para conocer las diferentes realidades vividas por el ser humano a través de la historia? ¿El desarrollo de las habilidades comunicativas sirve para la vida? ¿Qué importancia tiene para una persona seguir un proyecto de vida propio? | | | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | | | **Sujetos** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas y orales, convergentes y divergentes. | | | | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, paraevaluación, Meta evaluación | | | | Una exposición individual, un exposición grupal, un cine foro, dos conversatorios, elaboración de dos mapas conceptuales y cuatro talleres individuales. |
| **II PERIODO / INESANJOR- PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** Lengua castellana | | | | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | | | | | | | | |
| **C. Cognitiva:** 1. Produce textos orales argumentativos de acuerdo a los parámetros establecidos. 2. Produce textos escritos con unidad, coherencia, cohesión, buena ortografía y buena puntuación. 3. Sigue pautas de lectura que le permiten comprender los textos que lee. 4. Identifica las características del género lírico, analiza poemas de acuerdo a los parámetros dados, crea sus propias composiciones poéticas y participa en el recital poético de su curso. 5. Participa en clases con aportes claros y convincentes. 6. Utiliza la poesía como medio para expresar los sentimientos. 7. Demuestra respeto hacia la palabra de los demás.  **C. Laboral:** 1**.** Asiste puntualmente a clases. 2. Demuestra responsabilidad en sus compromisos escolares. 3. Presenta los trabajos escritos y el cuaderno de apuntes de acuerdo a los parámetros establecidos, en la fecha acordada y en el lugar indicado. 4. Hace buen uso de los espacios y recursos institucionales. 5. Demuestra capacidad de trabajo en equipo.  **C. Ciudadana:** 1. Aplica las normas como facilitadoras de la convivencia pacífica. 2. Vivencia el Manual de convivencia de la institución como derrotero para el buen actuar y el buen convivir. 3. Demuestra respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. 4. Pone en práctica en su diario vivir las normas básicas de cortesía.5. Porta los uniformes de la institución según lo establecido. 6. Contribuye con su disciplina al buen desarrollo de las clases. 7. Demuestra su cultura ambiental manteniendo limpio su entorno de trabajo. | | | | | | | | |
| **ESTÁNDAR**  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | **UNIDADES**  Producción textual | | **EJES TEMÁTICOS**  expresión oral  Producción escrita | | | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR**  Pautas para la lectura y la declamación de poemas: entonación y encabalgamiento.  Lectura de diferentes composiciones poéticas: égloga, elegía, himno, oda, sátira, epigrama, madrigal.  Declamación de poemas de autores del contexto universal.  Acento ortográfico diacrítico y acento ortográfico enfático.  Conectores: de adición, contraste, causa-efecto, tiempo, ampliación, comparación, énfasis, resumen y orden.  Signos de puntuación: punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos.  Signos de entonación: signos de interrogación, signos de admiración.  Signos auxiliares: paréntesis, raya, comillas altas, comillas bajas, guion, diéresis, apóstrofo, asterisco, corchete, diagonal o barra, dos rayas, llave.  Escrito de tema libre.  Composición de décimas sobre la región caribe. | | |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Comprensión e interpretación textual | | Comprensión lectora | | | Pautas para la comprensión lectora: subrayado, búsqueda de significados, síntesis de párrafos, identificación de tema y propósito del autor.  Análisis de diferentes composiciones poéticas: soneto, romance, copla, décima, silva.  Lectura de editoriales y artículos de opinión de periódicos y revistas.  Pruebas de lectura crítica (Saber11°) | | |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Literatura | | Género lírico | | | Definición y subgéneros líricos: égloga, elegía, himno, oda, sátira, epigrama, madrigal.  Verso y estrofa. Definición y clasificación.  Métrica, rima, figuras literarias. Definición, clasificación y ejemplos. | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Qué tanto les importa la ortografía los jóvenes de hoy? ¿Cómo expresan sus sentimientos los jóvenes? ¿Han escrito o dedicado un poema a alguien? ¿Está pasada de moda la poesía? ¿Sirve de algo leer comprensivamente? | | | | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | | | **Sujetos** | | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas y orales, convergentes y divergentes. | | | | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, paraevaluación, Meta evaluación | | | | Interpretación de dos mapas conceptuales, un escrito de tema libre, composición de una décima sobre el colegio, tres talleres individuales, una prueba semanal de comprensión lectora, declamación de un poema |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **III PERÍODO / INESANJOR- PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura:** | | | | | |
| **COMPETENCIAS** | | | | | |
| **C. Cognitiva:** 1. Sigue pautas de lectura que le permiten comprender los textos que lee y aumenta su vocabulario a través del uso del diccionario. 2. Plantea tesis y argumentos propios sobre temas de actualidad y elabora textos argumentativos con unidad, coherencia, cohesión, buena ortografía y buena puntuación. 3. Identifica las características del género dramático, participa en el montaje de obras de teatro representativas de las diferentes escuelas literarias y elabora guiones para recrear situaciones de la vida escolar. 4. Analiza el papel de los medios de comunicación masiva en la sociedad, a través de su participación en mesas redondas sobre el tema; participa en cine foros de reflexión. 5. Utiliza la literatura como medio para conocer las diferentes realidades vividas por el ser humano a través de la historia. 6. Demuestra respeto hacia la palabra de los demás.  **C. Laboral:** 1**.** Asiste puntualmente a clases. 2. Demuestra responsabilidad en sus compromisos escolares. 3. Presenta los trabajos escritos y el cuaderno de apuntes de acuerdo a los parámetros establecidos, en la fecha acordada y en el lugar indicado. 4. Hace buen uso de los espacios y recursos institucionales. 5. Demuestra capacidad de trabajo en equipo.  **C. Ciudadana:** 1. Aplica las normas como facilitadoras de la convivencia pacífica. 2. Vivencia el Manual de convivencia de la institución como derrotero para el buen actuar y el buen convivir. 3. Demuestra respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. 4. Pone en práctica en su diario vivir las normas básicas de cortesía.5. Porta los uniformes de la institución según lo establecido. 6. Contribuye con su disciplina al buen desarrollo de las clases. 7. Demuestra su cultura ambiental manteniendo limpio su entorno de trabajo. | | | | | |
| **ESTÁNDAR**  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | **UNIDADES**  Producción textual | | **EJES TEMÁTICOS**  Producción oral  Producción escrita | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR**  La mesa redonda: definición, integrantes, estructura, pasos para su presentación y actividad práctica sobre el papel de los medios de comunicación masiva en las sociedades contemporáneas.  Cine foro sobre la película “Soñar no cuesta nada”  El texto argumentativo: definición y componentes.  Tesis, argumento y conclusión: definición, ejemplos y actividad práctica.  Elaboración de textos argumentativos de tema libre a partir del planteamiento de tesis y argumentos propios.  Elaboración de un guion teatral que recree situaciones de la vida escolar.  Elaboración de una reseña crítica sobre la película “Soñar no cuesta nada”. | |
| Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Comprensión e interpretación textual | | Comprensión lectora | Pautas para la comprensión lectora: subrayado, búsqueda de significados, síntesis de párrafos, identificación de tema y propósito del autor.  Lectura y análisis de editoriales y artículos de opinión de periódicos y revistas.  Lectura y análisis de una obra de teatro.  Pruebas de lectura crítica (Saber11°) | |
| Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Literatura | | Género dramático | Características y clasificación del género dramático.  Los géneros mayores: tragedia, drama, comedia.  Los géneros menores: auto sacramental, entremés, sainete.  Elementos del teatro: actores, público, guiones, iluminación, vestuario, escenografía, maquillaje, dirección.  Lectura de las obras dramáticas “Edipo Rey” y “Antígona”  Montaje de una obra de teatro representativa de las diferentes escuelas literarias. | |
| Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva y retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. | | Medios de comunicación  Otros sistemas simbólicos | Papel de los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.  Códigos verbales y no verbales. | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Influye la vida escolar en la vida de adultos? ¿Cómo influyen los medios de comunicación masiva en nuestra vida diaria? ¿Sirve para algo argumentar? ¿Solo podemos comunicarnos a través de las palabras? | | | | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | | | | |
| **Tipos de evaluaciones** | | **Sujetos** | | | **Guías, talleres. Individual / grupal** |
| Escritas y orales, convergentes y divergentes. | | Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, paraevaluación, Meta evaluación | | | Dos textos argumentativos, una prueba semanal de comprensión lectora, una mesa redonda, montaje y presentación de una obra de teatro. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **IV PERIODO / INESANJOR- PLAN DE ESTUDIO 2014 – 2015. Asignatura: Lengua castellana** | | |
| **COMPETENCIAS** | | |
| **C. Cognitiva:** 1**.** Sigue pautas de lectura que le permiten comprender los textos que lee y aumenta su vocabulario a través del uso del diccionario. 2. Plantea tesis y argumentos de diferentes tipos sobre temáticas específicas y elabora reseñas críticas y ensayos con unidad, coherencia, cohesión, buena ortografía y buena puntuación. 3. Analiza diferentes problemáticas escolares, locales o nacionales a través de su participación en debates sobre las mismas; 4. Participa en cine foros alusivos a las temáticas trabajadas. 5. Demuestra respeto hacia los planteamientos de los demás.  **C. Laboral:** 1**.** Asiste puntualmente a clases. 2. Demuestra responsabilidad en sus compromisos escolares. 3. Presenta los trabajos escritos y el cuaderno de apuntes de acuerdo a los parámetros establecidos, en la fecha acordada y en el lugar indicado. 4. Hace buen uso de los espacios y recursos institucionales. 5. Demuestra capacidad de trabajo en equipo.  **C. Ciudadana:** 1. Aplica las normas como facilitadoras de la convivencia pacífica. 2. Vivencia el Manual de convivencia de la institución como derrotero para el buen actuar y el buen convivir. 3. Demuestra respeto a todos los miembros de la comunidad educativa. 4. Pone en práctica en su diario vivir las normas básicas de cortesía.5. Porta los uniformes de la institución según lo establecido. 6. Contribuye con su disciplina al buen desarrollo de las clases. 7. Demuestra su cultura ambiental manteniendo limpio su entorno de trabajo. | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ESTÁNDAR**  Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. | **UNIDADES**  Producción textual | **EJES TEMÁTICOS**  Producción oral  Producción escrita | **TEMÁTICAS A DESARROLLAR**  El debate: definición, integrantes, reglas, características, fases en su organización y actividad práctica sobre una problemática escolar, local o nacional.  Cine foro sobre la película “Rosario Tijeras”.  Elaboración de diferentes tipos de argumentos.  Reseña de la película “Rosario Tijeras”.  Elaboración de un ensayo sobre una temática específica. | | Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. | Comprensión e interpretación textual | Comprensión lectora | Pautas para la comprensión lectora: subrayado, búsqueda de significados, síntesis de párrafos, identificación de tema y propósito del autor.  Lectura y análisis de algunos ensayos. | | Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. | Literatura | Género didáctico | Definición y clasificación del género didáctico.  El ensayo: definición, características, tipos, pasos para su elaboración, estructura.  Tipos de argumentos: de autoridad, ejemplo, analogía, comparación, razonamiento.  La contra argumentación.  Producción de un ensayo. | | | |
| **Cuestionamientos de partida**: ¿Es posible discutir sin agredirnos? ¿Cómo podemos defender nuestros puntos de vista frente a los demás? ¿Cuál tipo de texto prima en la universidad? | | |
| **PROCESO DE EVALUACIÓN** | | |
| **Tipos de evaluaciones**  Escritas y orales, convergentes y divergentes. | **Sujetos**  Heteroevaluación, autoevaluación, coevaluación, paraevaluación, Meta evaluación | **Guías, talleres. Individual / grupal**  Un debate, un cine foro, una reseña crítica, un ensayo, un mapa conceptual. |
| **HERRAMIENTAS:** lectura dirigida, mapa conceptual, reflexión, foro, conversatorio, exposición, simulacro, mesa redonda, debate, teoría literaria, competencias específicas del área de lenguaje, web, Office 2013, Aprendizaje significativo. | | |
| **Recursos:** fotocopias, libros de texto, páginas web, videos, computador, video beam, amplificador de sonido, diapositivas, pruebas Saber 11°, material bibliográfico, plan de área de lengua castellana, obras literarias, diccionarios físicos y virtuales, tablero, marcadores. | | |
| **Bibliografía:** Estándares básicos de competencias en lenguaje (M.E.N.),Leer para comprender; escribir para transformar (Plan nacional de lectura y escritura), Contexto del Lenguaje (Ed. Santillana), Lenguaje 11 (Ed. Santillana), Lenguaje 11 Hipertextos (Ed. Santillana), Nuevo portal del idioma (Grupo Norma), Cómo escribir correctamente (José Serra), Ortografía actualizada (Hilda Basulto), Mitos clásicos (Alejandra Gafaro Reyes), Procesos del saber (Grupo educativo Elmer Pardo), Diccionario de literatura universal (Ed. Zamora), Consultor literario (Pro libros).  <http://www.rae.es/>  <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>  <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/OtrosAutoresDeLaLiteraturaUniversal/index.asp>  <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/indice>  <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/Generos_literarios.htm>  <http://www.cervantesvirtual.com/>  <http://www.profesorenlinea.cl/castellano/generolirico.htm>  <http://salonhogar.net/Enciclopedia_Ilustrada/Generos_dramaticos.htm>  <http://suite101.net/article/genero-literario-dramatico-lirico-narrativo-epico-y-didactico-a83211#.U-3xYflZgdU>  <http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/mesaRedonda.pdf>  <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Teatro-y-Sus-Elementos/1885033.html>  <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/w3-channel.html> | | |